

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP-Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.

[WEITERE INFORMATIONEN](#) [OK](#)

releases.

Saturday, March 22, 2025

THE LAST AMBASSADOR (2025) CPH:DOX 2025



This is a portrait of the Afghan ambassador in Vienna, Manizha Bakhtari, who remains the country's only female ambassador since the Taliban's takeover.

This is a solid portrait of a woman doing what she feels is right under an incredibly difficult situation, she works for a regime that very much wants to shut out women from public life. She has used her position to help Afghan women and girls continue to be educated, despite the Taliban ban on their going to school.

This is an eye opening film in a lot of ways. You would think that with all the problems the Taliban has created (she was appointed prior to their take over) that she would have walked away, but she is trying to do the right thing and make a difference.

Watching the film is a bitter sweet affair. While you will take Bakhtari into your heart, you will hurt from the problems she faces and the impossible situations she has to deal with. She truly is a hero.

Recommended.

Posted by Steve Kopian at [March 22, 2025](#)



Labels: [afghanistan](#), [biography](#), [cph dox 2025](#), [documentary](#), [politics](#), [religion](#)

No comments:

Post a Comment



Enter Comment

PLEASE NOTE

Someone has been pretending to be a writer from Unseen Films in order to get access to films. While we are currently exploring charges with the local authorities, I suggest that in order to protect your properties, filmmakers, festivals and PR people only contact Unseen Films writers via the emails you have used for years or via the contact info in the contributors tab. Should you have any questions please contact Steve via his listed email.

Search This Blog

Pages

[Home](#)

Contributors

[Alec Kubas-Meyer](#)

[Bully](#)

[Eden](#)

[Elizabeth](#)

[Hubert](#)

[John DiBello](#)

[Ken Fries](#)

[Nathanael Hood](#)

[Peter Gutierrez](#)

[Randi Mason](#)

[Reg](#)

[Robert Grimes](#)

[Robert Grimes](#)

[She Loves The Night](#)

[Steve Kopian](#)

[Unseen Films Admin](#)

[Newer Post](#)

[Home](#)

[Older Post](#)

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP-Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.

WEITERE INFORMATIONEN OK

Twitter and Tumblr
Steve/Unseen Films Twitter
Alec Kubas-Meyer
Bully
Chocko
Eden
Hubert
JB
John
Ken
Mondocurry
MrC
Peter
Planet Chocko
Unseen Films Tumblr

Archive
▼ 2025 (228) ▼ March (81) Holy Cow (2024) opens Friday at the Film Forum Nightcap 3/23/25: Sliding into the pause and some ... Girls and Gods (2025) CPH:DOX 2025 Aquariums :The Dark Hobby (2021) hits VOD 3/25 THE LAST AMBASSADOR (2025) CPH:DOX 2025 The Gorge (2025) Good Boy (2024) Hood Witch (2024) A CURSED MAN (2024) Premiering in LA Saturday, Mar... ANY DAY NOW (2025) FAIRY CREEK (2025) Secret Mall Aptment (2024) opens Friday

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP-Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.

WEITERE INFORMATIONEN **OK**

Misericordia (2024) opens
Friday

Remaining Native (2025)
SWSW 2025

A Pause

Liz Whittemore on
American Dreamer
(2022) which is...

Nora (2025) Cinequest
2025

Voices Carry (2025)
Cinequest 2025

Deeper (2025) SXSW
2025

The truly great anti-war
film/ horror movie
Operat...

BEING MARIA (2024)
Rendezvous with
French Cinema 2025

Zodiac Killer Project
(2024) First Look 2024

SONGS OF SLOW
BURNING EARTH
(2024) First Look 2025

WHEN THE PHONE
RANG (2024) First Look
Festival 2025

Pete Browngard Talks The
Day the Earth Blew Up:
A ...

The Day The Earth Blew
Up: A Looney Tunes
Movie (2...

UVALDE MOM (2025)
SXSW 2025

The Fifth Shot of La Jetée
(2024) plays First Loo...

PLANET B (2024)
Rendezvous With
French Cinema 2025

Unseen Olympics (2025)
Thessaloniki
International ...

Savages (2024) NYICFF
2025

HEEBIE JEEBIES at
NYICFF 2025

Park (Taman-taman)
(2024) First Look 2025

Young Hearts (2024)
opens Friday

The Legend of Ochi
(2025) NYICFF 2025

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP-Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.

WEITERE INFORMATIONEN **OK**

2025

Who By Fire (2024) opens
Friday

CREEDE USA (2025)
SXSW 2025

Nightcap 3/9/25- First
Look at MOMI, the
home str...

Synthesize Me (2025)
SXSW 2025

DEAR TOMORROW
(2025) SXSW 2025

WINTER IN SOKCHO
(2024) Rendezvous
With French Cl...

CORINA (2025) SXSW
2025

MOLA : A TIBETAN TALE
OF LOVE AND LOSS
(2025) SXSW...

How Was Your Weekend
(2025) SXSW 2025

Die Alone (2025) hits
digital and Bluray March
10 ...

BABY DOE (2025) SXSW
2025

HEMECOURT (2024)
NYICFF 2025

The Visitor (2024)

SHORT FILMS ONE
NYICFF 2025

GHOST TRAIL (2024)
Rendezvous With
French Film 2025

eeplus (2024)

Meeting With Pol Pot
(2024) Rendezvous
With French...

Empire (2024)

Totto-Chan: The Little Girl
at the Window (2024)
N...

SHORT FILMS TWO
NYICFF 2025

Visiting Hours (2024)
Rendezvous With
French Cinem...

Go see Souleymane's
Story (2024) at
Redezvous With...

Rule of Jenny Pen (2024)

Thoughts on the

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP-Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.

WEITERE INFORMATIONEN **OK**

(2025) at Rendezvous
With French C...

Maya, Give Me a Title
(2025) NYICFF 2025

SHORTS FOR TOTS
NYICFF 2025

Goodbye Horses: The
Many Lives of Q
Lazarus (2025...

Falling Sky (2024) March
7 at MoMA, and April 2
at...

The excellent Silent Planet
(2024) opens Friday

Queen of the Ring (2024)
opens Friday

There's Still Tomorrow
(2024) opens Friday

Nightcap 3/2/25 - SXSW,
The Oscars,
Rendezvous Wit...

Lily Ward at NYICFF 2025
- a report on an
imprompt...

HARD TRUTHS (2023)

Hola Frida (2024) & GO
MY WAY (2024)
NYICFF 2025

Eye For An Eye 2 Blind
Vengeance (2023) hits
home ...

How Deep Is Your Love?
(2025) True/False Film
Fest...

► February (86)

► January (61)

► 2024 (1182)

► 2023 (1159)

► 2022 (1100)

► 2021 (1230)

► 2020 (1417)

► 2019 (1040)

► 2018 (1216)

► 2017 (1117)

► 2016 (889)

► 2015 (923)

► 2014 (864)

► 2013 (808)

► 2012 (801)

► 2011 (684)

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP-Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.

WEITERE INFORMATIONEN OK

Film Festivals
Brooklyn Academy of Music
Brooklyn Film Festival
DOC NYC
Fantasia
Film Society of Lincoln Center and The New York Film Festival
Japan Society
New York International Children's Film Festival
Subway Cinema and The New York Asian Film Festival
Tribeca Film Festival

Also by Unseen Contributors
Bully Says: "Comics Oughta Be Fun!"
Comicsgirl
Planet Chocko
You Otter Know

Film Friends
Bullets Over Chinatown
Film Guinea Pig
JB Spins
Nutshell Reviews
Wonders in the Dark

Useful Film Links
10,000 Bullets
DVD Beaver (DVD reviews and comparisons)
DVD Drive-in
Flixist
Koreanfilm.org
Roger Ebert

Not Your Usual Collection of Movie Sources

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP-Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.

WEITERE INFORMATIONEN OK

Yes Asia

A shameless plug for really cool creatures

Creatures of Delight

Copyright 2010
- 2025 by
Unseen Films.
Images
copyright by
their respective
Copyright
owners

Followers

Followers (88)

Next



Follow